

## 驟雨中的街頭

1A 周美琪

其實下雨天有時也很美。

這天早上起來，天氣晴朗。蔚藍的天空，本來通透得沒有盡頭。可是，不一會兒，遠方卻有一層一層越積越厚的雲，雲底還燒焦似的黑了。我拿起雨傘，出門感受這驟雨的到來。

不出所料，這雨一下子就來了，本來喧鬧的街頭都被打擾了。我站在有遮蓋的地方，看着正在路中心進行買賣的人們，不得不架起雙手擋住迎面而來豆大的雨點。只見他們落荒而逃，跑到室內避雨。他們如此狼狽的樣子，彷彿在心裡暗罵這雨來的真不合時。剎那間，喧鬧的氣氛消失了，只剩下滴滴答答的雨聲……

不一會兒，人們總算反應過來了，紛紛打開雨傘在雨中漫步。下雨沒有打消他們閒逛的念頭，一把把顏色不同的雨傘逐漸打開，雨傘肩並肩的靠在一起，築起一道彩色的橋。一閃一閃的燈光的雨點交替着，就像演奏着那旋律動人的交響曲。

最後我走到了一家咖啡廳，坐了下來。放眼望去，這雨在我眼前織了一層薄紗，使一切景物朦朧不清，卻又意外的融化在一起。這雨來得突然，去得匆匆，瞬間又回復那喧鬧的街頭了。

雨後天晴——那看似討厭的雨天，其實已悄然的成為了天晴到來前不可少的過程。當你看見天晴時，回顧以前，也許就會發現雨天其實也很美。

把握驟雨前後一些細微的景、人、物變化，比喻貼切而優美，文末寥寥數語，富有深意。

## 萬里長城的日出

1A 曾鉉皓

太陽攀升，顯得萬里長城朝氣蓬勃。不枉我很早就起來，連早餐也沒吃，就匆忙的走上去。我站在萬里長城之上，一邊看著這冉冉升起的日出，一邊吃著手裡的鹹蛋——「真鹹，忘記買粥了」。這顆「鹹蛋黃」為這天藍色的天空增添了光芒和溫暖，看著這一幕，我在心中不禁讚嘆著大自然的美麗。

我一邊聞著這清新的空氣，一邊看著這些茂盛的植物，一邊向著下一座烽火臺前進，一邊在想：不知冬天的萬里長城會不會被白雪覆蓋，變得皎潔？

走了一會兒終於到了這座烽火臺。我走上頂端，俯瞰著台下的一切：本來嚴肅的長城被這些綠油油的「青苔」弄的生氣勃勃，如果再來點動物的聲音，那就畫龍點睛，更完美了。

看著眼前破損的城牆，想起了幾千年前的古事：當初秦始皇為了防止匈奴侵略，勞役許多的百姓去修建萬里長城，不少人還因此死了。看著這些破損的城牆，我仿佛經歷著古代戰爭中一幕幕烽火連天，兵戈血刃，生靈塗炭……

一抹陽光照在我的臉上，打斷了我的想像。我往天空一看，原來太陽已經升起來了。那抹陽光仿佛在提醒我：該前進了，不要逗留在往事中。往事已成歷史，合該把握當下人生。

結合敘事、寫景與抒懷，不無想像空間，景與情勝。懷古主題為同儕中少見。

## 驟雨中的街頭

1B 黎愷傑

一個星期天的早上，我朦朧地睜開眼睛，柔和的陽光映入眼簾。我抬頭望向天空，天空一片清新的淺藍色，這是一個美好的早晨。

趁着難得的好天氣，我決定出外逛逛。週末的觀塘總是人山人海，遊人非常的多，摩肩接踵，陽光投在每個人的身上，映得人們精神煥發。

當我享受着陽光灑在身上的溫暖時，幾團黑蒙蒙的烏雲，悄悄地漂向我的身旁……

過了幾分鐘，蔚藍的天空，突然烏雲密布，頓時整個天空，披上一層灰濛濛的薄紗。跟着一道閃電，在長空中滑過，耀眼的強光瞬間劃破長空。緊接着的陣陣雷聲，向着道上的行人連聲咆哮，響亮的聲音令人驚慌失措。

「快下雨了！快找個地方躲避吧！」我跑到一個屋簷下，剛站穩腳，在連綿不斷的「哇……哇……」聲伴奏下，大雨紛紛從天空傾瀉下來。

「嘩啦啦……嘩啦啦……嘩啦啦……」，越下越大的雨點，打在屋簷上，賣力地演奏着一首首蕩氣迴腸的交響樂進行曲。我抬頭看看眼前的街頭——有的行人狼狽地尋找躲避的地方，有的行人冒着風雨，「逆境」而行，有的行人撐着雨傘，小心翼翼地行走着。雨傘的顏色五彩繽紛，黃的鵝黃，紫的淡紫，紅的火紅……眼前的雨傘，像極了開遍百花的花圃，在雨中飄來飄去，充滿夢幻的美感。

雨勢漸漸變小，任由冰涼的雨水打在雙手上。我讓純潔的雨水，洗滌我煩躁的心靈，潔淨心中的塵埃。我看着許多原本愁眉不展的行人，臉上漸漸露出輕鬆的微笑……

雖然，很多人討厭下雨天，尤其是突如其來的驟雨，總令人猝不及防，不知所措。可是，我卻覺得驟雨也很不錯啊！雨水不但可以洗滌萬物，也可以為街上事物添上生氣。更重要的是，雨水可以洗滌人們心中的煩惱，滋潤人們的心靈。

我喜歡晴天的安穩，更喜歡雨天的起伏不定……

愷傑，你的文章取材富生活氣息，行文文句通順，措詞準確。寥寥數十字，把驟雨來臨前，天氣的變化，活現紙上，選詞用字喜見心思。

愷傑，老師十分喜歡你於末段的反思，真情流露，言簡意賅，繼續努力！

## 驟雨中的街頭

莫可翹

今天，陽光普照、藍天白雲，我和媽媽去年宵市場買東西，年宵市場內人山人海、你推我攘，十分熱鬧。

突然，天空一片烏雲飄過，漸漸下起一場滂沱大雨，年宵市場上突然一片混亂，我看見有些市民立即撐起雨傘；有些市民立即跑向簷篷下的地方避雨；有些市民繼續向前行。我聽到雨水嘩啦嘩啦地響起來，像大海的海浪撲向我。雖然我也帶了雨傘，但雨水來得太急促，令我躲避不及，於是我全身濕透了，十分狼狽。一場大雨使得原本熱鬧的年宵市場突然變得冷冷清清，很多人都東奔西走，一時間，年宵市場變得十分寧靜，我彷彿進入了一條無人駕駛的高速公路。

過了一會兒，雨漸漸細了，再過了一會兒，雨終於停了下來，我抬頭望向天空，天空一片蔚藍，鳥兒也在空中飛來飛去，我看見人們從四方八面湧了人來，寧靜的年宵市場又變得熱鬧起來，我看見人們爭先恐後地購買年宵產品，我想他們應會恐怕驟雨又再一次來臨。

文章能以不同感官描寫「驟雨」的特點。作者以年宵市場內的人貫穿全文，結構嚴謹，首尾呼應。其中透過從側面描寫人的反應令讀者對「驟雨」、「街頭」的主題更加具體可感！佳作！

## 驟雨中的街頭

陳竣傑

午飯過後，天空一片蔚藍，溫暖的陽光照耀着大地，令我覺得無比的溫暖，於是，我決定去彩虹道散散步。

街道的兩旁人來人往，一片買賣聲顯得熱鬧非常。而啟德河兩邊的杜鵑花鮮豔奪目，微風一吹，它好像跟我打招呼；街道兩旁綠油油的樹木也發出沙沙的聲音。我深深地吸了一口氣，使我心曠神怡。

過了一會兒，天空突然變得陰沉沉的，烏雲密佈，狂風四起，緊接着，畫出一道強光，天空中響起了「轟隆隆」的陣陣雷聲，豆大的雨點便「劈里啪啦」地傾瀉下來。路人們紛紛抱着頭跑進路邊的商場、車站躲雨，顯得狼狽不堪。一眨眼的工夫，原本許多人的街道變得冷清起來。我也來不及躲雨，只好站在車站。雨點拍打在我的臉上，我嚐到雨的味道，是酸酸的。遠處望去，雨點打落在杜鵑花上、樹葉上、樓宇上，發出不同的聲響，就好像是一首交響曲，把大自然點綴得更美，洗盡了街上的煙塵。

雨慢慢小了，地面變得濕漉漉，到處一片清新，人們紛紛出來買東西，街道又再次熱鬧起來。

這場雨令我又愛又恨，愛的是能令空氣變得清新；恨的是這場雨來得太快，令我措手不及。

文筆流暢，描寫細膩，詞彙豐富。能以驟雨前的街道景觀與下雨時的街景作對比，突出「驟雨」的突然。作者運用多感官描寫及比喻等修辭手法，令景物描寫更得具體真實，讀者如置身其中，與作者一同經歷這場驟雨。佳作！

## 驟雨中的街頭

1D 陳紫虹

風和日麗的早上，燦爛的陽光照進攘來熙往的人群中，街燈亦伴隨著陽光映照在大地開始一盞盞地熄滅。凜冽的晨風拍打在我的臉上，十分涼爽。

正當我還在享受陽光的沐浴時，突然下起雨來，下得如此猛烈。雨越下越大，周圍的房頂、街道上都濺起一層朦朧的雨霧。人們爭相走避，有些人跑到橋下，有些人跑進隧道裏，本來人山人海的街上一瞬間就變得空蕩蕩的。原本晴空萬裏的天空，烏雲密佈，死氣沉沉。頃刻間，雨勢開始有些減弱，但仍嘩啦啦地下着……

雨勢減弱了許多後，冷清的街頭又開始熱鬧起來。雨唰唰地下着，又細又密的雨絲在空中織起了一張灰濛濛的窗簾，間中還有轟隆隆的雷聲和刺眼的閃電。幾陣寒風吹過，樹枝被風吹得搖搖欲墜，樹葉被吹散一地。馬路上的汽車來來往往，駛過水窪時會濺起朵朵水花，路邊的人們總被水花濺得一身狼狽。

從高處看下著毛毛細雨的街頭，人群被雨傘遮住，就像一朵朵七彩繽紛的花朵。雨停了，殘留在地面上的積水被人群踐踏，發出吱吱的聲音。

驟雨轉眼之間就停了，驟雨過後，天上的烏雲開始散去，溫暖的陽光又重新映照著大地。驟雨中的街頭，景色令人目酣神醉，但忙碌的人們根本沒有時間去留意各種天氣的街頭的景色。

我討厭下雨天，但我喜歡驟雨中的街頭。

不同的描寫手法熔於一爐，運用自如。描寫細緻，如臨其境。文末抒情，不時點題，主題突出。

## 上學途中

2A 劉羨瑜

前天，我早了起床，所以決定提早出門，走路上學。

我先由樂華街遊樂場一路走。想來，我已經很久沒有到遊樂場玩了，想不到這裏還是沒有變，還是一樣綠樹成蔭。遊樂場入口的那棵樹仍然健在，樹葉還是那麼茂盛。有些公公婆婆在做晨運，如果不是上學，我差點也跟他們一起做呢！

這麼久沒有來，但這裡的景物、人物似乎都沒有變，我仍感到兒時來的那份喜樂。我坐下來享受這個讓人舒服的休憩地方，感受那清新的空氣。

一路走，走到鑽石山火葬場對面的小徑。沿途有綠樹為我遮蔭，免得我被刺眼的太陽曬黑。以前竟然不知道，原來徑上有很多牽牛花，生長在山坡上，在微風中，每一朵都笑得很燦爛。

到了荷里活廣場，那是一個大型商場，左右都是一些住宅。在商場中仰視，會看到一個多邊形的彩色玻璃天幕，俯瞰中庭地面，會看見香港藝人所獲的獎。荷里活廣場內有食肆、超市，以及售賣日常用品的特色店。聽說廣場前身是大磡村，但如今翻身成一個美侖美奐的商場。我偶爾在上學前到那裡吃早餐。

經過這次步行，我發現香港人的生活很匆忙，根本沒有時間好好去欣賞身邊的美好事物。現在一些古舊的地方都很少人去，人們都喜歡到一些大型商場逛街。社會發展得愈快，舊事物也愈快被淘汰。所以，趁現在的老建築物還在，不妨好好逛一逛。

樸素的文字、簡單的語言，比起濃筆重彩的描畫，別具風味！本文將平凡的生活片段記錄下來，令人反思「生活」，本來就如斯簡單，而人之滿足與否，也許是見仁見智的事。



## 那些風景

### 2A 林雨姿

一個假日，我和家人到香港灣仔碼頭乘坐渡輪高速船。在路上，看到了很多不同的小島，包括細小的周公島，和有很多矮小的建築物的喜靈洲。再過一會兒，便在遠處的前方看到了一個像啞鈴的小島，而島中央非常狹窄，那便是香港的其中一個有名的離島——長洲。

首先，我們登上長洲渡輪碼頭。剛走下樓梯，就看見不少長洲度假村的推銷員在推介住宿。四周一排排的共享單車，很有條理地等候它的主人。又看到有很多小食攤檔，有賣長洲大魚蛋的，有賣薯片巨棒的，有賣芒果糯米糍的……。沿著長洲狹窄的小路，我們來到了「長洲海鮮街」，沿著海鮮街一路向前走，街上全是賣新鮮的海鮮，有活潑生猛的，也又有沉靜無力的。舉頭遠望，海上卻有很多漁夫在打魚。

穿過海鮮街後，我們來到了長洲北帝廟。廟前有一個廣闊的大球場，那是長洲每年佛誕「搶包山」比賽場地。廟前又有兩扇大門，門前有兩座石獅子，就如廟上忠心的守衛一樣。

我們再走到廟內的小室，看到了有著悠久歷史的清朝金木雕。它的手工細緻，內藏著很多小故事。還有宋朝的鐵鑄大劍，有著火焰形狀的劍身，看起來威武強大，真是一個值得參觀的地方！

離開廟後，我們穿過街市，依照指示牌的方向走，又越過了凹凸不平的石級，終於到了長洲最有名的景點——張保仔洞。洞裏既狹窄，又黑暗，地面濕滑，滿是一大塊的石頭，十分難走。心想，也真佩服張保仔呢！

離開洞後，沿著海旁一直走，最後走到了東灣海灘，那裏水清沙幼，沙裏藏著很多五顏六色的貝殼，太陽的光照在沙和海上的一刻，整個海灘就像寶石一樣，閃閃發光。海灘上，有很多孩子在玩耍，有的互相扔水彈，有的在比賽游泳，有的在玩沙灘球。令我不禁想起小時候，爸爸媽媽帶我去沙灘一起玩耍的歡樂畫面呢！

終於到了太陽下山的時候了。太陽慢慢落下，火紅的陽光照在大海上的一刻，夕陽如舟，落日熔金，是我這輩子看到最美麗、最深刻的畫面。長洲真是一個旅遊的好景點，它不但令我想起了童年的美好回憶，還令我看到了一個如此美麗的景色，讓我畢生難忘呢！

文筆灑脫，主旨明確。以簡單的線條，具體生動地勾勒出長洲的優美風景。  
善用借景抒情，回溯童年，流露出不捨之情。

## 重遊小學校園

2C 劉心弦

今天我再一次重回了小學校園，想一想，我上一次回到小學的時候已經是二零一九年九月的事情了。當到了小學的時候，我望上我的學校，學校的大樓就像一位巨人守護着校園。當我進入了校園，校園裏的設施和之前的都一樣，沒有變過，而大門前掛着兩句話：「為神為人為國，求善求美求真」。

爬上樓梯，看見校務處，裏面的職員勤奮地工作，像螞蟻出來進去，忙個不停地打理學校的事務。之後我沿着旁邊的欄杆，走着走着，就走到了教員室，從門口看進去，在老師桌上有一疊疊的功課，熟悉的老師坐在桌前批改師弟師妹的功課，十分忙碌。

再沿欄杆走，行了幾級樓梯，就到了充滿生氣的小花園。腳一踏進，映入眼簾的是一片綠油油的紅花綠葉，而各花朵都毫不示弱，姹紫嫣紅。整個地方都生機勃勃。

接着走下階梯，到了一個讓人懷念的地方，而那個地方就是操場。操場是我和同學玩耍、結交……歡樂的地方，也是一個令人難以忘記的地方。看到了師弟、師妹在操場上比試的場境，也聽到了他們從比試中發出的歡笑聲，令人十分緬懷小學的日子。

然後我沿着樓梯向上走，到了我六年級的課室，在那聽到了課室裏面充滿了師弟師妹們歡樂的笑聲和朗朗的讀書聲。從欄杆俯視，往外一看，從上看下去的景色真是別具一格，一個高大的麥老師剛好經過，而從上看下去就像一個小矮人，十分細小。

不知不覺，已經到了黃昏，橙黃色的光線映照在我的臉上去了。最後走下階梯，再越過操場到了大門。小學這個地方既熟悉又陌生，雖然學校校園裏的設施設備都沒有改變，但是這次我是以一個中學生，師姐的身份來學校的，而以這個身份進來，我覺得感覺真是與別不同。

對於步移法、五種感官描寫法、多角度描寫法的運用都嫻熟自然，得心應手，而且效果顯著，把小學的面貌，以至生活片段都活靈活現、繪影繪聲地描摹出來，可堪稱道。

## 重遊小學校園

2C 蔡恩熙

時光荏苒，與母校已隔一年未見。今天重遊母校，不禁有些激動——不知母校都發生了哪些變化？

我站在大門口，注視著那鍍金大字，多年了，仍光彩照人。走進大門，就是我生活了六年的母校了，我的步伐不由自主地加快了。南邊的操場圍欄上掛著一幅幅配字的畫——又要選十佳之星了？不對，原來是武術隊的照片。看著這些可愛的學弟學妹臉上展露的認真，不覺又想起了昔日我們練操的懶散，又想起那借機，笑着辯稱「距離太近」打到別人的小玩笑，不禁有份小小的失落。

走完水泥大道，由「日有所進」花壇向北，上了露天樓梯，我撫摸著掉了漆的欄杆，看著欄杆內側那個一腳寬的水泥台，這上面承載著我們太多的快樂——以前，這個水泥台就是我們的「滑梯」，我們扶著欄杆從這裡滑下。一眼就能看出，這條水泥台比外側的要光亮、平滑，顏色也比較鮮豔——都是我們的功勞，嘻嘻。

上了三樓，好像有一股力量牽引著我，我情不自禁地走向了我六年級時的教室。望著以前的班牌，我輕笑：運氣真好，不管在哪個年級，班號都是「3」。輕輕推門，舊課室似乎知道我要來，門居然是開著的！我暗笑這些小鬼，教室門都忘了關，又憶起那時關了教室門卻把書包丟在裡面的那個自己，一種我無法形容的感覺在心中升騰，是憂傷？懷念？還是……走進教室，仿佛沒什麼變化，但細想，變了好多——坐在教室裡的人、兩邊的壁報，還有，後面充滿想像力的新穎的黑板……變了好多好多。我坐在曾經屬於我的座位上，閉上眼，凝神靜聽，似乎聽到了朗朗的讀書聲，聽到了陳老師、吳老師的講課聲……

本篇從眼前的實景，引申到對小學生活片段的記述，從而抒發戀戀不捨、童稚調皮之情。景、事、情三者巧妙地緊密結合，渾然天成，可見用工甚深。文句酣暢自然，駕馭文字的工夫甚佳，且善用步移法、修辭、標點符號表達，獨具匠心。

## 重遊舊地有感

3D 周滙軒

二零一八的夏日，一個簡單敷衍的畢業典禮將我送出校門。原以為自己永遠不會再回來，怎知兩年後的同一個夏日，我又回到了這個地方。和小學門口的校工聊了一會兒後，他打開了一條門縫讓我可以擠身而過。路依舊，景依舊，只是故人不知去處。

走過綠蔭的道路上，腳底傳來的熟悉感滲入心底。這條道路陪我走過六年，我的青春，它的滄桑，我們共同經歷著，如今我再次踏入這條路，感覺好像又回到了當初。旁邊大片大片的三葉草依舊茂盛，綠色的小葉依然簇擁在那條蜿蜒的石子路上。

以前，我們那幾個閑人總是會趁著小息十分鐘的空隙趕快跑下樓去，偷偷地撲在柔軟的三葉草裏，執著倔強地尋找著代表幸福的四葉草。找了六年，我也未見過四葉草是怎樣的，這大概是這六年來我最大的遺憾吧！如今，三葉草還在，四葉草或許也在，只是閑人不在，執著不在。年華似水，光陰如夢，從一樓到六樓的距離原來只有六年。我在這裏度過純真呆傻，奔到青蔥懵懂的小二，大跨步到叛逆輕狂的小三，衝刺在挑燈夜讀的小四，強奔在預備升中學的小五、六。運動會上，同學們激動的吶喊聲；班級聯歡會上大家的笑語；夏日操場上大家揮汗如雨與時間競賽的身影；還有畢業時的黯然神傷和記憶中的那個耍酷賣萌的他和她……一切一切，猶如昨天，仿佛我還是從前模樣。

我十分想對那些親愛的老同學矯情地來一句：「遇見你們是上帝在這浮生若夢的歲月裏給我最好的禮物！」告別了小學校工和老師，我離開了。或許以後我真的不會再回來，但那又如何，這些會成為我記憶裏的一部份，成為我年華裏最美的深銘。回憶很美，未來很慢，我的故事只寫了一小半，未來還很長呢！

內容見充實，且選材有心思，寥寥數字卻交待了許多耐人尋味的往事，見用心且有才氣的一面，值得一讚！

文筆流暢，用字簡潔。生動有趣，甚佳！

收結一段能跟首段呼應且留有餘韻，若能更具展望性則更佳！

## 重遊舊地有感

3D 衛凱謙

「會不會，有一天，時間有的能倒退，退回你的我的，回不去的，悠悠的歲月」，歲月當然回不去，但如果連紀念光陰的事物都會失去，而且還是慢慢地被人遺忘，又會如何呢？

我自小就住在山上，鄰近有一條小河。每日我都會去那條小河嬉戲，亦會和朋友一起玩水，我們可以由日出之時，玩到日落西山，都仍未疲倦。惟當我八歲那年，一次颱風引發山洪暴發，導致家園盡毀，村民都要緊急逃離。逃難中就連僅餘的財物都隨著洪水而去，於是我們一家唯有投靠祖父，並於他們家中借住，自此以後我就沒回去過。

十多年後，我心血來潮，想用一部相機拍下我成長的回憶，於是走回山上重遊舊地，想再見那條小河。可惜小河卻經歷了很大的變化，河道附近原有的三百畝稻田不見了，經過河邊時我聽見年輕的村民聲嘶力竭地向我喊叫：「不要破壞我們美好漂亮的小河」，更有人想驅趕我離開，指我會破壞河道，幸得一名老村民替我解釋，幫我解圍，再帶我到以前常遊玩的上游和中游一帶。眼前景物全非，我才得悉原來上游一帶被政府改成高爾夫球場，本來只想來尋回幼時回憶的我，頓時感到失望，因為本來一個美麗的地方失去了。

我唯有下山去找以前讀過的學校，那料學校早已荒廢，以前的熱鬧消失了，剩下的只有唏噓。我還記得非常清楚，以前同學的一言一語仍言猶在耳，但現在在我眼前卻只剩下一片頽垣敗瓦。我走到操場，看著一個個引體上升杆，近看之下，都長鏽了。上到禮堂，我看著講台，就像昔日在等待著老師講話；去到洗手間，我看到蜘蛛在不同角落吐絲織網，更傳來一陣臭味；去到課室，我坐在以前坐過的椅子上，回味等候著老師進來教書的一刻。我不明白一所春風化雨之地，為何最終會落得如此下場。我卒業至今，只得八載，短短時間學校竟荒廢若此，或許這就是天意。

學校對開的山腳有一棵大杉樹，據附近街坊和史料記載，杉樹已默默地看顧著這裡五百年；可惜樹大有枯枝，有一些已枯萎的樹枝仍纏在它身上，為免危險，最後要完全將大樹鋸除。一棵有五百年生命的樹木就此離我們而去，非常可惜。

以前我放學後，都會在杉樹下流連，在樹下休息、吃東西、做功課等。它就像我的老朋友，我會向它傾訴心事，我和它情同手足，而這位老朋友竟就此

離我而去，真懷念那些年的美好時光。

可能是多年的習慣，我離開杉樹後竟然是回到小時候所住過的屋邨。不知為何，突然有一種莫名的親切感，或許這裏曾經是我的家。儘管我已搬離這裡多年，不少街坊還記得我；地下的雜貨店東主向我說：「你又來了？你以前最喜歡的零食，我全部都有齊，要買多少？」我微笑著開玩笑：「有多少，我就買多少！」之後，我又去到遊戲機中心，發現那裡已變成了郵政局，真的有點懷念，畢竟以前這是我和朋友閒時玩樂的地方。不知不覺，我回到了以前住過的單位，我拿出鑰匙打開大門，儘管這裏已經空置，但這裏卻有著我深深的回憶，這個家是我和父母一起住過的地方，是一個快樂之地。

我坐在沙發上，想起小時候的我玩著玩具車，少年的我拿著書本溫習，成人的我騎著單車拿著籃球，那些時光確實快樂，但那些時光卻一去不復返。現在的我和以前的我不一樣，以前的我有父母跟祖父，現在的我已孑然一身，母親幾年前因病而歿，父親和祖父則移居外地，我只可以在回憶中跟他們重聚。我走出這個家，去到天台，看著剛剛走過的小河和學校，根本就不像十多年我所見的景象。剛搬來時，我仍看見小河川流不息，一直對我循循善誘的學校也舉目可見；而今天，五光十色的建築物摩天礙日，將山上流下來的漂亮頭髮完完全全地遮蔽，而那個聚集莘莘學子的簇新之地，早已變得破舊不堪，十多年前所看到的那個景象永遠都不會再重現了。

我想尋回朱顏綠髮之時的回憶，於是騎上那放在家中灰頭土面的單車，騎著它去到海邊，那個以前我和朋友們常到的海邊。當我在讀高中時，經常和三五知己在這裏看海，不時在這裏談笑未來。我還記得有一年的冬天，我和朋友在海中游泳，當時的溫度只得八度，勇於冒險的我們毅然走入水中，去試一試我們的耐寒能力，最終我在水中待了七分多鐘，但事後我就不斷流鼻水，咳嗽著還發燒了兩個晝夜，這年事至今我仍歷歷在目。當我坐在單車上看著海邊，回想著這件往事時，眼淚就像噴泉一樣不自然地湧出來。昔日好友：一個為了夢想而踏上演藝之路，一個為了工作而身在外國，一個為了家累而退居家中，做一個全心全意為家庭的家庭主夫，而我，至今仍隨波逐流，仍在追尋著自己的夢想。昔日好友要重聚太難。

騎上單車，我又不自覺地走著，聽著歌去到一個荒廢的機場。這個機場曾經每天上上落落數千輛飛機，我見證著飛機在這個機場起飛，見證著飛機在這個機場降落，也見證著這個機場的衰落。自這個機場荒廢後，這附近就從人煙輳集變成杳無人煙之地。在高中第一年的暑假，我和朋友來到這個機場的跑道上露營，在跑道上玩了整整一天。我們在機場附近的海岸游泳，而勇於冒險的我們，在一個杳無人煙的地方，當然就是赤裸裸在海中暢泳，夜晚我們就睡在

同一個帳幕內。那時的我們可說非常瘋癲，會將一切的煩惱拋諸腦後。今天在同一個地方，我想起這一段往事，自己都會覺得當時很傻，不過亦會想將這些傻事重新演繹，但這當然不可能。

我回想往事之際，這時太陽正準備落入地平線之下，我突然之間頓悟一切。雖然這一切往事我都想要重現，但也要面對現實；儘管心中的感受很深，即使心中懷念，所有景物也逃不過光陰的制裁。事物變舊，便要以新物來取代，要汰舊換新才有不同的變化。我想起一首歌：「有沒有那麼一種永遠，永遠不改變？有沒有那麼一滴眼淚，能洗掉後悔？有沒有那麼一個世界，永遠不天黑？有沒有那麼一朵玫瑰，永遠不凋謝？有沒有那麼一張書籤，停止那一天？有沒有那麼一首詩篇，找不到句點？有沒有那麼一個明天，重頭活一遍？」這幾句歌詞完全唱出我的心聲。當所有事物都物換星移，那些留在心中的印象卻可始終不變。只要自己將印象緊緊鎖在心中的保險箱內，即使事過境遷，事物已變，但你不論身在何時何地，都能將過往的美好一一放在心中懷念，永不遺忘。凡事都要經歷滄海桑田的洗禮，陪著自己成長的事物和光陰一樣，無法永存不變。

當我頓悟之際，我感受著太陽的溫度，嗅著大地的味道，聽著鳥兒飛過及海浪拍打的聲音。我看著太陽落入地平線之下，就是這個景象令我知道，每日的太陽都會落下，但翌日仍會再升起。雖然時間不會倒退到以前的悠悠歲月，但是時間會帶我們走到未來。我要堅持尋夢，儘管不知道會航向怎樣的未來，但只要帶著「不怕千萬人阻擋，只怕自己投降」的勇氣來追尋夢想已足夠。不論我最終有否成功，都要記著印度詩人泰戈爾的一句話「天空沒有翅膀的痕跡，但我已經飛過」，我會銘記夢想，永遠憧憬未來。

內容充實，交代遊覽過程有條理。文中不乏新舊對照，抒情也見深刻，值得一讚。

文筆頗見流暢，但用字仍可更準確。

起結俱佳，能首尾呼應，但須在字眼上再扣緊題眼。



## 重遊舊地所見有感

4A 曾俊傑

在一個天氣陰晴多變的早上，當我因工作路過舊居樓下的公園時，不禁停下急促的步伐，仔細回味這充滿記憶的地方，有愉快也有悲傷的回憶，而他們的共通點就是我童年的回憶。

現在的天氣十分晴朗，公園內有一對母子正在玩盪鞦韆。兒子坐在鞦韆上，而母親就在背後幫助兒子在鞦韆上越盪越高，此情此境，令我回想起自己小時候也在這個公園做著同樣的事，彷彿令我重新回到那個任何事也需要母親推一把的小孩，那日子是多麼幸福，不用擔心生活的一切事情。突然，正在推兒子的母親停下手，但兒子卻沒有因為母親停下來而停下，而是自己用力將所坐的鞦韆慢慢重新盪起來，看著這情形，回想自己，原來我已經從依賴走向獨立，我可以自由地追逐夢想。

再看看另一邊，一群孩子在城堡的建築物裡玩捉迷藏，在宏大的城堡下小孩子的身影顯得十分渺小，城堡足以讓十多位小孩子共同聚集其中，孩子的歡笑聲一定是可以治愈你一天的疲勞。我童心大發，也想像童年一樣，走進這個城堡玩樂一番，但當我進入這個城堡後發現，自己一人已經佔據了城堡內大半的空間，我現在就是一個巨人，在高處俯瞰小孩子們，好不威風嗎？不是，這刻我憶起了從前的孤獨感覺……因為自小我生長速度快，高度比同年不正常，也因此常常因太高被排擠，那時常常感受到孤獨的滋味，因此便會到城堡高處眺望遠方，獨自思考人生，但現在的我亦是眺望遠方，只不過不是因為孤獨，而是懷念當初的時光，自己也有一個一段悲傷的歲月，幸好已成過去了。

忽然天空中下起大雨，為了避雨，我躲進了連接城堡的有蓋滑梯。這個滑梯給我一份熟悉的感覺。記得自己在叛逆期時，與父母發生爭執，於是忿然離家而去，外出後卻發現自己無處容身，那天晚上便去了公園的滑梯過夜，在寒冷的晚上，沒有任何援助下度過了一晚。今天回想這事，猶如昨天，但現在雨停了我便可以走，不同的是那時我毫無辦法，也不懂和家人好好相處。現在的我已明白「方法總比困難」的道理，自己也不再是一個衝動的孩子了。

重回舊居的公園令我感到多種體會，既有快樂的回憶也有悲傷的回憶，公園還是當初的那個公園，但人卻不是當天的小孩了。

以公園不同設施帶出自己點滴的回憶，說出自己成長的經歷不俗。

## 重遊舊地所見有感

4B 李懿

相隔十二年，我又來到了位於深圳的荔枝公園，但這次陪我遊玩的，卻不是那個我從小最愛粘着的人——我的外公。荔枝公園前有個大廣場，廣場上掛了印有鄧小平像的大廣告牌。廣告牌前繁花似錦，如同寓意着鄧小平為中國發展帶來的景象。廣告牌前，有的人在照相，有的人在花叢中小休，還有的在廣場玩滑板，佈滿了濃濃的優閒氣息。

這讓我有些不習慣。廣告牌歷經風雨，卻還似十二年前一樣，容顏不改。鄧小平是外公的偶像，每次來時，外公會變得神情肅穆、昂首挺胸。眼神裏流露出七分敬畏，三分崇拜之情。他還會滔滔不絕地跟我講述鄧小平的事蹟。雖然我聽得滿腦子問號，但我也還是有樣學樣地跟著外公敬畏起來。

朋友穿過人來人往的廣場，走進公園。踏入公園的那一瞬，一陣陣熟悉卻有陌生的感覺湧上心頭。初夏的風吹過公園門口的大型人工湖，帶着潮濕悶熱的空氣向我們襲來。太陽毒的不成樣子。他無情地翻烤着我們，我們加快腳步走到人工湖畔用鵝卵石鋪成的小徑。那裏種着一排婀娜多姿的柳樹，柳樹的枝條彎曲向下，剛好碰到水面，撥弄出陣陣漣漪，彷彿苗條少女用發梢戲水。樹下有着許多石板凳，樹蔭成了我們暫時躲避毒太陽的避難所。

以前有這麼熱的嗎？嗯……好像有，好像還有一把黑傘和蒲扇，為我遮陽去熱。拿着他們的，是一雙我牽過無數次的，蒼老而粗糙的手。想到這，我忍不住淚眼婆娑。我長大了！不能再依靠外公給我撐傘了。走累了，也不能再要賴求外公抱了……

放眼望去，石板凳的對面是人工湖，互相有座長亭，還跟印象中的一樣，金瓦赤柱，但湖水卻沒有以前那樣清澈見底。湖中的錦鯉也不見蹤影了。偶然還會傳來些腥臭味。以前外公最喜歡的就是這人工湖了，陽光照在波紋細碎的湖面上，像給水面鋪了一層閃閃發亮的碎銀，又像被揉皺了的絲緞。湖是靜的，宛如明鏡一般，清晰認出周圍所有美好的事物，是多麼的單純多麼的天真無邪！多麼的美好！恰似我的童年一樣。可是，經過歲月的洗禮，它變得混濁。同樣是靜，但失去了往日的靈動，猶如一潭死水，充滿迷茫。映出的只有朦朧不清。事過境遷，很多事物都隨我童年一去不復返了！

可能是太陽累了，又或者是哪片好心的雲不想讓我受罪。總之殺人的陽光終於沒了！我和朋友沿着小徑直走，走過石橋，走過租船處，再走過林蔭廣

場，終於到了目的地—荔枝林。小時候，一到這個時間，外公和我都會穿梭在浩瀚無際的荔枝林中。琳琅滿目的鮮紅荔枝，散發着誘人的香甜，讓我垂涎欲滴，外公總會摘幾顆給我解饞。

我迫不及待拉着朋友，衝進林中。想回味兒時的快樂，尋找那似曾相識的感覺。夢該醒了，這荔枝林裏只有所剩無幾的荔枝樹，樹上的荔枝也只有零星的幾顆，是受到遊客破壞才變成這樣的嗎？還是公園在進行改建呢？

事過境遷，人會成長，事物也會改變。我們留不住歲月，管不了時間。現在的美好或煩惱，終將淹沒在時間的長河裏。我們能做的只有珍惜當下！但怎樣珍惜？也許只是早上起床對你的家人說句早安，也許只是和朋友和睦相處，甚至認真地面對困難。活在當下，珍惜當下所有，等失去時才會不留一點遺憾！我頓時領悟，看着身旁的好友，見她早已大汗淋漓。我拿出紙巾和水瓶，細心地為他抹去汗水，領着他到陰涼處喝水休息……

敘事清晰，文筆細膩。文章情感真摯，濃濃的回憶，情隨事起，能透出對平凡生活，以及對身邊人和事的細緻觀察，頗見用心。

