



香港神託會培敦中學

Stewards Pooi Tun Secondary School

2026 年 3 月 校 訊



明辨是非 莊敬自強



地址：香港九龍鑽石山斧山道 162 號
Address: 162 Hammerhill Road, Diamond Hill, Kowloon, Hong Kong
網址 Homepage: www.pooitun.edu.hk
電話 Telephone: 2326 5211
傳真 Fax: 2320 1344
電郵 E-mail: info@pooitun.edu.hk

AI 領航——賦能學習新藍圖



呂巧謙老師、麥偉傑老師

研發分層框架 系統整合 AI

本校秉持「科技服務教育」理念，以培養學生應用解難能力及跨學科整合技能為核心目標，我們自主研發**分層式 AI 整合框架**，系統化指導教師教學，並引導學生反思工具運用，透過**體驗式學習**讓學生在實作與探索中建構知識。今年，我們更受邀到**香港教育大學及華南師範大學**分享相關實踐經驗。

實證科研 配合教育藍圖

我們積極開展校內研究，探索**AI 學習夥伴**在編程教學中的角色，以及 AI 輔助的**自主學習評量機制**，持續觀察學生自主選題及 AI 支援下的學習成效，現時更參與香港中文大學「科技及工程教育評估計劃」，引入四項新興技術課程，拓闊學生對前沿科技的認識。



同學們在比賽及活動中表現出超越課堂的潛能與熱情，包括領導力與協作能力。

提升元認知 鍛造 21 世紀能力

學生在「明辨是非」的基礎上，從「**被動灌輸資訊**」轉變為「**主動創造知識**」。本科與學會學習組協作，將 AI 應用有系統地銜接至中一級「學會學習課」，學生的**元認知能力**顯著提升，能把 STEAM 知識靈活延伸到不同範疇——科學比賽、視藝作業，並按實際需求運用課程外的技術（例如 3D 列印、產品設計、API 程式修改），展現出真正的解題彈性與創造力。

科研與成長—— 空間站科普載荷和科學實驗方案設計比賽



你們的實驗方案最初是從哪裡獲得靈感的？

去年我們與隊友參加空間站科普載荷設計比賽，針對工業革命以來的溫室氣體排放問題，構思適合太空環境的方案。經文獻研究，我們設計了「微重力下藻類光合作用」實驗，利用微重力下物件飄浮的特性，探討藻類在飄浮狀態下能否增加光接觸面，進而加速光合作用，提升藻類吸收二氧化碳的效率。



你們如何分工合作？過程中如何統一意見、解決分歧？

團隊分工明確，分為簡報設計及資料搜集兩組，有人負責研究與模型設計，有人則負責質詢以完善方案，我們在過程中雖曾對簡報邏輯產生分歧，但最終運用科學方法推導，以數據統一意見，並透過投票凝聚共識，優化設計。



這次經歷有何得著？你對未來規劃有何新想法？

航天專家的專業指導，提醒我們考慮太空艙的能源與安全限制，令設計更趨務實。親手將概念化為模型圖，讓我們領悟到科學是「動手驗證」的過程，亦學會了有效溝通。這次經歷激發了我們對航天的更大興趣，培養了創新能力，並加強了我的科學素養和思考習慣，堅定了探索科學的決心。



參與學生：2D 陳珮霖、林詩雅



中一同學的「生物藻類反應器」榮獲香港中學生空間站科普載荷和科學實驗方案設計比賽優異獎

以科學育心 以價值為根



勞佩珊老師



蕭健邦老師

未來能力與價值並行

本校科學教育旨在培養學生「適應未來的能力」並「堅守核心價值」。透過跨學科整合與創新思維，學生在學習中建立責任感與保育精神。例如本校「螢火蟲生態教育廳」即結合了科學探究與生命教育，讓學生在飼養觀察中體悟生命意義。

跨科協作探索永續

跨科合作是 STEAM 課程的核心。本年度「STEAM Week」協同科學、數學、語文及螢火蟲館，舉辦 AI 互動攤位、英語海報設計及專題講座，引導學生在多元情境下探討永續發展課題。



「STEAM Week」生態瓶製作工作坊

本校全面引入哈佛大學教育研究院（Harvard Project Zero）的思考習慣——「See-Think-Wonder」策略，引導學生建立敏銳的科學觸覺。

See-Think-Wonder 點亮思維之光



4D 吳兆康

（榮獲 See Think Wonder 思考挑戰賽 2025 金等思考力證書）

「它不會教你如何回答每個問題的標準答案，而是讓你學會如何看見問題、思考世界，並始終保持好奇。」

突破框架的自由挑戰

這次比賽與傳統競賽截然不同，它沒有標準答案，是一場開放式的考驗：必須從生活中發現「真問題」，自行定義框架並提出創意方案。

融入生活的科學眼光「See-Think-Wonder」已自然融入我的生活。例如經過商場自動門，我會觀察（See）感應器、玻璃門開合的快慢及行人姿態，思考（Think）節能與便利的平衡，並想像（Wonder）未來設計如何更貼合人類需求。

跨學科的深度學習

這種思維亦深化了我的學科學習。閱讀課文時，我會從字裡行間推敲作者用意，精準掌握主旨；做科學實驗時，我不再只看結果，而是仔細觀察反應並推想成因，延伸思考條件改變後的影響。

推動教育創新時遇到的最大挑戰為何？是什麼支持您堅持下去？

最大的挑戰是成果非一蹴而就，創新種子往往需跨年才能萌芽。支持我持續投入的燃料是「伙伴同行」，特別是科組內有昔日恩師變為今日戰友。這份跨世代的專業傳承與對正確方向的篤定，讓我深信深耕必有收成。

您夢想中的考察地點與研究課題是什麼？

我想帶學生去**艾倫腦科學研究所（Allen Institute）**研究「神經元與意識形成」。在 AI 橫行的時代，透過對比演算法與人類腦科學，引導學生反思人類獨有的直覺與創造力。



參與「化妝品配方比賽」的同學在研發過程中展現了科學精神與堅持，表現優異。

學生分享：桂冠論壇—— 與大師對話，重塑學習靈魂



4A 謝浩銘、周寶文

打破框架：數學是質樸的熱愛

與邵逸夫獎得主盧斯蒂格教授交流後，我們打破了數學僅是「公式與計算」的刻板印象。教授強調研究始於對學科的熱愛與敬畏，他雖研究最抽象的數學，卻讓我們觸摸到思考的浪漫。這讓我們深信：守護內心的熱愛火種，比擁有完美的學習工具更重要。

尋找平衡：專注與放鬆的藝術

教授分享其靈感往往誕生於散步或沉思的間隙，而非書桌前；他更透過練習瑜伽來平衡高強度的學術工作。這讓我們領悟到，深刻的學習既需要緊張的專注，也需要從容的放鬆。無論學業多忙碌，都要學會與壓力共處。

實踐與轉化：成為思維的探索者

這次經歷促使我們重新規劃學習，不再只是為了考試而「趕路」，而是嘗試像探索者一樣，為了追求真理與思維之美而力學篤行。



學生設計的「智流清道夫」智能機械魚，展現了以創新科技回應社會問題的能力。

英語學習經歷



Ms. CHAU Tsui Man

Connecting Cultures & Beyond Translation

In an era of AI, we believe English is more than a tool—it is a bridge that connects people and cultures. At our school, the English curriculum goes beyond drills, nurturing communication, creativity, and cultural understanding.

Drama: Confidence on Stage

Form Two students participate in Drama Education as part of their speaking curriculum. Through the interclass drama competitions, students rehearse, act, and perform in English. This experience strengthens speaking skills, builds confidence, and teaches teamwork. More importantly, it allows students to express emotions and ideas in ways no translation app could ever capture.

Life-Essential Skills & Global Vision

Our curriculum emphasizes “life-essential” English. Through the “Two-Minute English Programme”, students produce monthly videos on “Cultures Around the World”, sharing vocabulary and cultural facts. In these short clips, they teach classmates vocabulary or share fun cultural facts, making learning interactive, creative, and closely tied to real-world communication.



English Café: Learning Through Life

Our English Café provides an immersive environment where language comes alive. Through cooking workshops, students follow English recipes to explore global cuisines, while board game sessions encourage spontaneous conversation and problem-solving in a relaxed, practical setting.



3D LEE Hiu Tung

The cooking workshops are my most memorable experiences—making food while chatting with teachers and peers creates a truly special atmosphere. Inspired by this, I became an English Ambassador in Form two to help organize these events. My birthday wish? To celebrate birthdays at the Café, as the next workshop falls right on my 15th birthday!



English Ambassadors: Growing Through Guidance & Practice



5D HUI Chun, WONG Tsz Kiu

Inspiring Courage in Peers

As English Ambassadors, we strive to create a supportive environment for our schoolmates. Initially, we both experienced nerves and the fear of making mistakes, but we soon realized that courage is the key to improvement. We now guide junior students patiently, encouraging them with the belief that “you can’t improve if you don’t give it a go” and reminding them that errors are simply part of the learning process.

Overcoming Personal Challenges

We believe that growth comes from self-reflection and discipline. Through persistence, we have seen our hard work pay off in our daily communication.

Student Voice: Oxford Insights—Beyond the Classroom



4D CHEUNG Chun Sum Samuel

The most inspiring part of the tour was the global friendships I built. I met a peer from Saudi Arabia who had won an international science tournament, and through our conversations, I gained deep insights into Saudi, Spanish, and even Muslim cultures. This experience truly broadened my horizons, and I hope it encourages you to step out of your comfort zone and bravely embrace the world!



Student Voice: Discovering Croatia—A Journey of Connection



4D LEUNG Man Cheuk,
5D CHAN Pik Yan

Collaboration & Voice

Our Croatia exchange pushed us beyond our comfort zones. We moved from being shy to realizing that bold communication is vital for teamwork. Working with students from different backgrounds taught us that sharing our perspectives is the only way to achieve great results together.

Bridging Cultures

Interacting with locals taught us to “observe, inquire, and share.” By asking friendly questions instead of making assumptions, we embraced local customs and shared our own stories of Hong Kong, proving that an open heart bridges any cultural gap.



Beyond Textbooks

From the stunning Plitvice Lakes to historic architecture, we learned that true education is about feeling the “soul” of a place. This journey broadened our horizons and reshaped our worldview, leaving us with a deep appreciation for global diversity.

體育發展

本校體育課程以「決心」、「恆心」、「窩心」為訓練原則，致力培養學生終身運動習慣之外，更希冀學生從中淬鍊堅毅的運動家精神。近年我校體育科發展越趨亮眼，校際田徑比賽中，我校男子田徑隊以歷史高分勇奪團體總冠軍並升上第二組別 (DIVISION 2)；女子田徑隊在第二組別中取得乙組團體冠軍，榮升至第一組別 DIVISION 1，成績令人鼓舞，代表我校出戰的田徑隊成員對此也有不少感受分享。



3C 區樂然

我代表學校田徑隊參加過不同形式的比賽，但最深刻的經歷還是今年學界 4×400 的接力賽。這是我第一次和隊友一起以接力的形式跑 400 米，在過程中，我們有一位隊員未能發揮其最理想的成績，達不到我們預設的時間。但令我感動的是，在那個緊張關頭，隊友們都異口同聲地說：「沒關係，我們可以幫她追上去的！」這種感覺和個人賽完全不同，團體賽中互相扶持的精神令我感受到我們都不是為自己而跑，這是與隊友共同奮鬥和承擔的責任，以及隊友之間無條件的支持和信任。在老師和隊員的努力下，我們的隊伍升上第一組別 D1，我感到非常驚喜，這是我們整個隊伍，包括領隊、教練和隊友共同努力的結果。未來的我會繼續與隊員一起並肩作戰，共同奔赴更遠的賽場！

另一方面，學校致力培養學生建立恆常運動、強健體魄的習慣，本年度全校學生參與教育局「躍動校園 活力人生」迎全運挑戰賽，同學在暑假期間達成每週至少 420 分鐘運動的目標，達標率高達 99%。我校因此榮獲「至尊校園獎」，成為全港表現最佳的三所學校之一，更獲教育局常任秘書長陳穎韶女士親臨到校頒授此獎項，肯定了我校推動體育風氣及促進學生全人發展的努力。



視覺藝術發展

本校重視藝術教育，致力提供多元平台，鼓勵同學發揮創意與才能。同學們積極參與各類比賽，屢獲佳績，展現豐碩成果。以下分享同學的參賽心得與創作歷程：



時尚與潮流是我們日常生活中不可或缺的一部分，但作為學生的我，對於時裝秀的了解往往有限。參加這次時裝設計比賽，我深刻體會到製作服裝的過程一點也不簡單。以紫色的套裝為例，整個創作過程耗時約半年，包括資料蒐集、圖案設計、打版、剪裁和縫製等步驟，這些都需要耐心與時間。而白色套裝的選擇，是為了使整個系列更為完整。雖然我們在一周內完成所有工作，可能顯得急促，但這也讓我鍛鍊了應對突發狀況的能力，並為未來踏入時裝秀行業做好準備。在實際時裝秀中，模特的合身程度、換衣時間等細節都需要仔細考量，所以這次比賽不僅讓我獲得了寶貴的實踐經驗，更提升了對這個行業的理解。我希望自己日後都能夠鼓起勇氣，追尋自己的目標，勇於走出舒適區。



作為修讀藝術科的學生，我參加不同的藝術比賽是想跳出日常練習的舒適區，檢驗自己的創作能力，也想在同好的作品裡找到新的創作思路。備賽的日子滿是挑戰，反復打磨構圖時總陷入瓶頸，色彩調和改了又改仍不滿意，熬夜趕稿時也常因畫面達不到預期感到焦慮。但困難裡也藏著別樣的快樂，對著靜物觀察光影的細微變化，在畫筆起落間找到情緒的出口，和同學交流創作思路時碰撞出靈感火花，每一點進步都讓我滿心歡喜。當作品最終完成並站上賽場，所有的疲憊都煙消雲散。無論結果如何，這段為熱愛全力以赴的時光，讓我更懂堅持的意義，也收獲了突破自我的成就感，這份成長，遠比獎項更珍貴。



6A 王竣豪



6B 馮才裕



L.E.D. 先鋒

培敦中學實行六年一貫的生命教育校本課程，透過「知情意行」四個維度培養同學的品格素養，並以「身心社靈」為發展方向，致力培育學生成為具有自尊自愛、自強自重的新生代。為此，本校在各班成立 L.E.D. 小組，並在當中選拔出 L.E.D 先鋒作為代表，透過不同形式的校內工作坊及校外活動，展現同學樂於奉獻、推己及人的公民素質和責任感。



敬師日手作活動

為配合今年生命及公民教育的主題——正直，一班 L.E.D 先鋒作為學校代表，參加了懲教處舉辦的「監獄任務」大行動，一起看看他們如何化身懲教人員，當中又有何得著呢？

來到馬坑監獄參加懲教人員的工作，是一次很難忘的體驗。我們的任務是在這個真實的舊監獄空間裡，透過搜尋不同的線索破解一宗案件。

當我一踏入這片監區，潮濕悶熱的空氣便籠罩周身，沒有冷氣的环境令我很快便滿頭大汗。我們花了大量時間在走廊和房間裡翻找線索，彎腰查看角落、對照零散證物，反覆梳理邏輯，整個過程耗費體力又考驗專注力。這讓我真切體會到，懲教人員日常工作不僅要面對艱苦環境，更需要極強的耐心與觀察力。

這次體驗讓我明白了自由的可貴和規則秩序的意義，這段經歷遠比書本上的道理更深刻珍貴。我們應要珍惜眼前生活，切勿以身試法！



完成搜查任務

我們在已經沒有囚犯居住的赤柱馬坑監獄裏體驗了懲教人員的工作，才發現他們除了日常的巡邏和管理囚犯的秩序外，還需要處理囚犯犯下的案件。當中包括尋找違規物品、誰參與其中等，需要跟囚犯對口供、觀看閉路電視、到監獄的各個地方尋找線索，然後推理出案件的經過並找出參與違規行為的囚犯。

一整個炎熱的下午，我們就像玩推理遊戲一樣，在監獄裏到處遊走。監獄的環境及衛生非常惡劣，而且是沒有冷氣的，還記得當天的氣溫非常高，我們還要在限時內查出所有真相，所以步速非常快，甚至跑了起來。短短的兩個小時內已經感到非常難受，真的無法想像囚犯們在監獄裏的生活，更而明白到懲教人員工作的辛苦。但這個極具體驗感的活動令我們了解到犯法後會承擔的後果，更加警醒我們在日後的處事為人中做到自律自重，走向更謹慎、更光明的前路。



檢察食物安全



出發進行搜索任務前合照



「三龍戲珠」工作坊



師生在監獄外圍合照

L.E.D. 先鋒 2D 鍾銘希

L.E.D. 首席 4C 李詠樂



禁毒領袖學院

培敦中學注重培養學生成為具道德責任及公民意識的領袖，而今年幾位高中同學成功獲選成為香港警務處的「禁毒領袖學院」學員，並在西九文化區舉辦的「滅罪精英運動會 2025」設計互動攤位供大眾參與，一起來聽聽他們這一年的經歷和感受！



5D 張凱晴、何嘉亨、黎皓晴



透過在禁毒領袖學院的活動，你們如何向公眾傳遞「明辨是非」的訊息？



不論是從課程中學習有關毒品的禍害、到設計寓教於樂的遊戲、甚或要與不同背景的市民交流，這些體驗都是一次完整的公民實踐。這年的經歷令我們明白毒品議題背後繁瑣的法律條文、健康與人際網絡的關聯；同時亦培養我們學會在堅定反毒的立場下，將禁毒精神發光發熱。



在活動中，我們以生動有趣的方式向公眾宣傳吸毒的危害，提升大家明辨是非與作出正確選擇的能力。我們設計禁毒攤位，透過遊戲、問答與小禮物等互動形式，讓參加者在輕鬆氣氛下，學習毒品知識與預防方法，從而主動遠離毒品。



攤位的互動設計是如何構思出來的？你們以什麼方式吸引不同年齡層的市民參與？



我們的攤位設計根據社會上最常見及年輕人最易接觸的毒品構思而成，包括問答小遊戲、模擬挑戰區與「向毒品 Say No」的留言牆，寓教育於娛樂，吸引不同年齡層市民參與。



而我們在設計時同步考慮當天活動的主要受眾，為兒童和家長構思當中的遊戲進程，以玩樂性和內容性較高的遊戲為主，例如「掉大牙」和「你會怎樣做」，並且設有豐富的獎品吸引公眾。



如何將這次校外實踐的經驗與能量，帶回校內持續推動「健康校園」或「生命教育」？對未來的學弟妹有什麼期許與規劃？



回望過去的一年，不論是在課室裡的知識聆聽還是親身體驗毒品對人生未來的影響，都加深了我對毒害的認識，明白到成為禁毒領袖不只是一年的責任，更是一生的使命。



我們將校外經驗帶回校內，透過週會推動「健康校園」，如組織反毒講座和生命教育工作坊，期許學弟學妹們未來都能成為領袖，分享自己的經歷。



你認為「公民教育」對中學生最重要的意義是什麼？活動後你對自己在社會中的角色有否新體會？



透過走出校園的實踐，讓我對「公民教育」的理解有了新的認識。公民教育對中學生最核心的意義，在於讓我們親身實踐社會責任，找到權利與義務的平衡。禁毒，不僅是維護自我健康的個人權利，更是維繫社區安全、減輕社會成本的公民責任。



我認為公民教育對中學生來說是培養責任感、判斷力與社會關懷。這次實踐讓我從旁觀者變成參與者，明白自己也能為社會帶來正面改變，這是一堂成長與覺悟的生命課。



我認為公民教育對最重要的是培養責任感和批判思維，讓我們在社會中明晰是非對錯。活動後，我體會自己在社會中承擔著一份公民責任，激勵我更積極參與社區服務。



5D 張凱晴同學於活動期間表現積極，榮獲禁毒領袖學院積極表現中學生學員獎。



獲獎誌



香港中華文化促進中心
文學之星 2024-25 中國中學生作文大賽香港賽區
高中組優異獎

5A 陳瑤 5A 蔡漪鋌
5C 邱芷萍 5C 鄭梓潼
5D 陳碧茵

第二屆明辯論賽 — 全港中小學中醫藥辯論比賽
中學組第一回合初賽
最佳辯論員

4C 陳鎧峰

第 77 屆校際朗誦節雙人朗誦
中學組 冠軍

2D 鍾銘希
2D 饒煒林

The Hong Kong Schools Music and
Speech Association (HKMSA)

Solo verse
Ranking 3rd place

4D

CHEUNG CHUN SUM
SAMUEL

The Hong Kong Schools Music and
Speech Association (HKMSA)

Dramatic Duologue
Ranking 2nd place

2D AU YEUNG CHING MAN
2D LAM TSZ YAN

藝恆愛心獎學金計劃 2025
【黃大仙區】

4A 陳嘉翹
6A 楊卓嘉



聯宇聖經學院
「聯校傑出學生成就獎」 2025

4A 李峻文
3D 崔茵嫻

聯宇聖經學院
「逆境自強 · 誠實愛主」獎學金 2025

4D 周浩鈞



黃大仙文志獎學金 2025
最顯著進步獎【中學組】

4D 彭逸軒



東九龍青年社綜合青年服務中心
第十八屆黃大仙區傑出學生選舉
高中組優秀學生

5D 何嘉亨



2025 香港學界生物創科 STEAM 教育頒獎禮
香港傑出生物創科教育學校大獎
香港傑出 STEAM 教師大獎
香港傑出 STEAM 學生大獎

4A 趙梓穎 4D 陳玥彤
5A 吳嘉欣 6A 劉栢樂
6D 梁沛權



香港中學生空間站科普載荷和科學
實驗方案設計比賽
優秀獎

2A 盧祉竣 2C 賴卓傑
2D 陳玥森 2D 莊浩銘
2D 林詩雅

教育局
「MVPA60 躍動校園獎」

香港神託會培敦中學

第 25 屆馬來西亞國際木球公開賽 2025
青年組混合雙打牌數 季軍
青年組男子團體牌數賽 亞軍

4D 陳秉楷



沙田室內三項鐵人賽 2025

團體亞軍

3A 麥紫珊
3C 區樂然
3D 陳慕之



校際游泳比賽 2025 男子丙組
50 米蛙式 亞軍
100 米蛙式 冠軍

2A 吳柏熹

校際游泳比賽 2025 女子甲組
50 米自由式 亞軍
50 米蛙式 冠軍

5B 陳詩琪

香港藝術發展局主辦
第十七屆校園藝術大使計劃
嘉許狀

6C 陳錦瑤



香港創意與文化交流協會主辦
第三屆全港青少年及兒童藝術
繪畫大賽 - 動物主題
中學組 季軍

6A 鄭苑淇



Artline 創意大賽 2025
油畫塑膠彩少年組 冠軍 暨 藝術家大獎
第七屆 J3 - J18 全港青幼童大賞 繪畫比賽 X 大阪展 2025
J16-J18 西洋畫組 季軍

6B 馮才裕



香港知專設計學院主辦
My Style 2025
最佳時裝設計 亞軍
最具創意設計

6B 王竣豪

