

冠軍：2C 向紀柔



不論面前的道路有多崎嶇，有多不平穩，有多難走，哪怕一失足便會掉進水裏，你也要嘗試去走。因為途中一定會有人陪伴着你，而且希望之光總會為你照亮前路，令你不致感到迷惘、害怕，始終在你面前鼓勵你去走過這條道路。

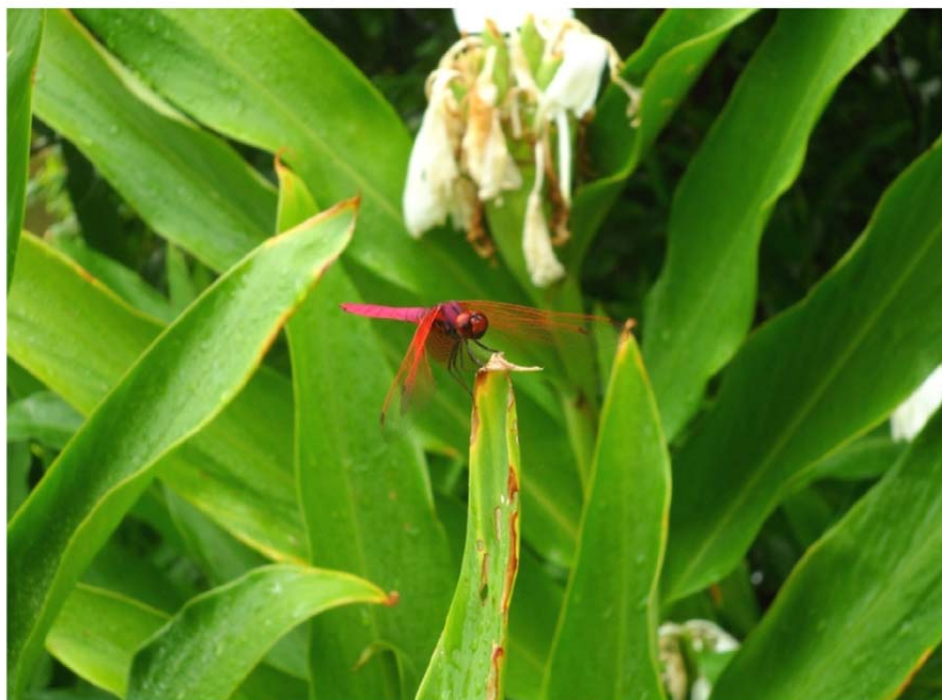
亞軍：5C 鄧曉彤



這是在迪士尼拍的照片。照片上的人的表情很奇怪吧？來迪士尼不就是想放鬆一下，想尋找快樂嗎？那為何他們看起來卻不怎樣高興？

因為真正的快樂不是建築在金錢上的，付出了金錢去購買一張門票也不一定快樂。真正的快樂便宜得很，更一直在你身邊。快樂的關鍵不是要去哪裡，而是誰在你的身邊。不妨立刻笑一個，讓別人在你身上尋求到快樂。

亞軍：2D 馬凱恩



這張照片是之前在濕地公園拍的，那時剛下完雨，我正好拍下了這一幕。

望見花兒不知是不是因承受不了那場大雨而凋謝，令人可惜花兒比葉子還要弱不禁風。

而葉子可能早已身經百戰，滿身帶傷。或許蜻蜓對葉子感到惋惜，所以蜻蜓忍不住停留在它身旁安撫它。

這就像在比喻一個人在社會中經過無數次的洗禮，滿身都是一個個的破洞，受社會的侵蝕。雖然每次都被他挺過來，早就成為個風也吹不倒的鋼鐵人，但卸下武裝後，其實只是個想得到安慰的人。

季軍：2B 張倩桐



人們只看見美麗的花兒，卻遺忘了一直默默守護著它們的尖刺。尖刺永遠只能像配角一樣，襯托鮮花，保護鮮花，也許這就是它的命運吧！注定被人遺忘、厭惡、只能擔當配角……但是它沒有埋怨，始終像沒頭沒腦的兔子一樣固執地堅持著。你，會是這樣嗎？

季軍：5D 董朗笙



這相片的時間是黃昏，日間繁忙、喧鬧的城市突然變得平靜，我的心也隨著放鬆。我因此思想懷疑，人生是否也一樣：從早到晚，從忙到閒，不斷重複……

不！

之後再思考這相片，反覺很精采。天空的雲像龍捲風、天空橙和藍的對比色和後面黑暗的城市，代表著人生的起伏和失意。人生雖如此，但我們可以憑著心志、信念改變所有。相中夕陽代表著我們的內心，讓人生起跌都變得平和、自然。就像黃昏給我們的啓示一樣，正因為短暫，所以我更要抓緊生命每一刻，令人生變得精采。

優異：2D 霍壇煊



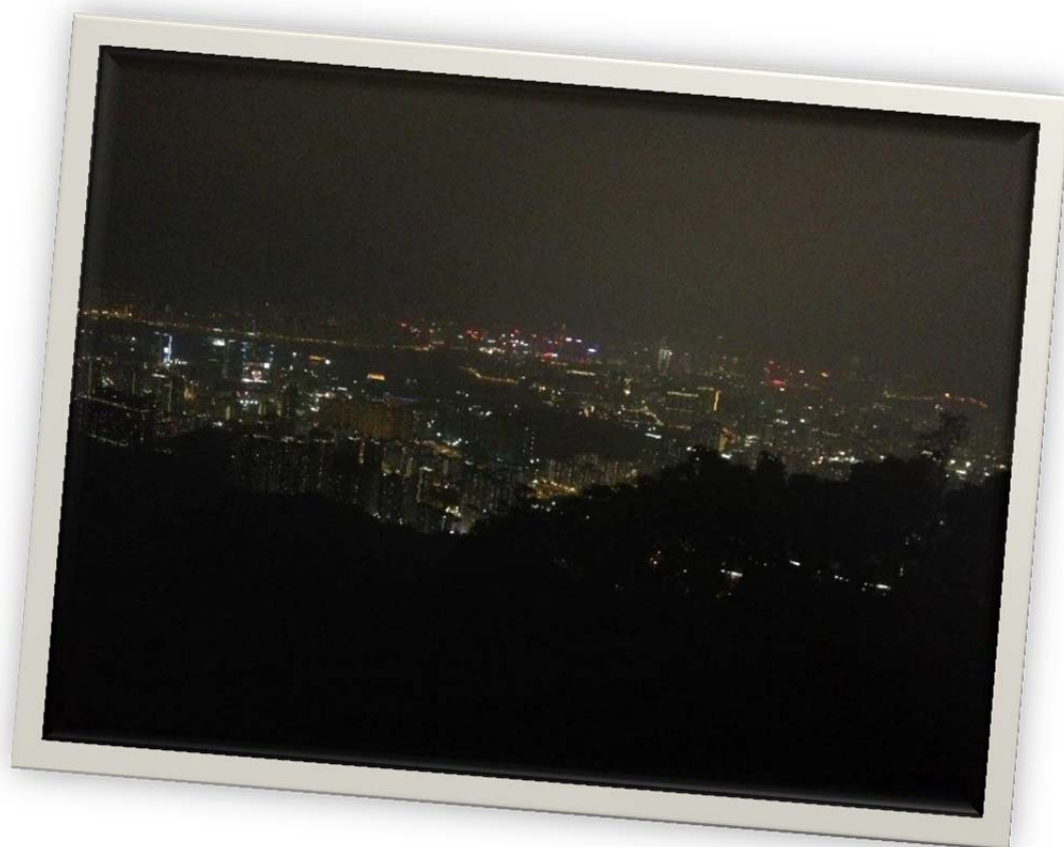
人們覺得人生只要勞苦，生命就有了價值，於是盡心地工作，沒有怨言地去勞動。直到偶然間抬頭瞥見天邊一片浮雲悠然飄動，才記得人生還有友誼。友誼就像是陽光、空氣和雲，是我們生命中不可缺少的事物。

優異：2D 何漢森



一年四季中，樹木有着不同的形態，一時綠葉滿枝，一時卻只剩光禿禿的枝桠，就好像人生中的百態，悲歡離合如四季般循環不息。太陽東升西落，浮雲不斷翩躚，日子一天一天飛快地過，人的年華不斷流逝，轉眼間便會一頭白髮。光陰似箭，日月如梭，韶華白首不過轉瞬。人生就如一場虛空大夢和一陣隨風而飄的青煙，所以我要珍惜時間，充實自己的人生，作一場精彩的夢。

優異：2D 鍾穎詩



如果大自然中只有光芒，那麼這美麗的燈飾又怎會被我們欣賞？因為如果只有光芒，我們永遠不會懂得欣賞光的美好。相反，在黑暗中，我們會懂得欣賞、珍惜光芒。這道理跟我們的人生一樣吧！如果人生沒有黑暗的逆境，人是不會知道順境的珍貴，因此，遇到了逆境也不用灰心，因為逆境不過是順境的襯托！

優異：3A 郭芷欣



「生命」在不同的人的眼裏，有著不一樣的角色。在長期病患者的眼裏，他們視「生命」如時間般珍貴；在殺人犯眼裏，他們則視「生命」為糞土般一文不值。其實這一切都在於自己的價值觀，有人會為因夜幕降臨後看不到光芒而失落，不知不覺忽略了它帶來的美景：日落時，是橙紅的晚霞；日落後，是繁星點綴的夜空。

優異：2A 吳秀茵



時間一秒一秒過去，我們還能擁有多少個一秒？

美好的時光不會永遠停留，即使是你的影子也是同樣，會隨着黑暗的降臨而消失。

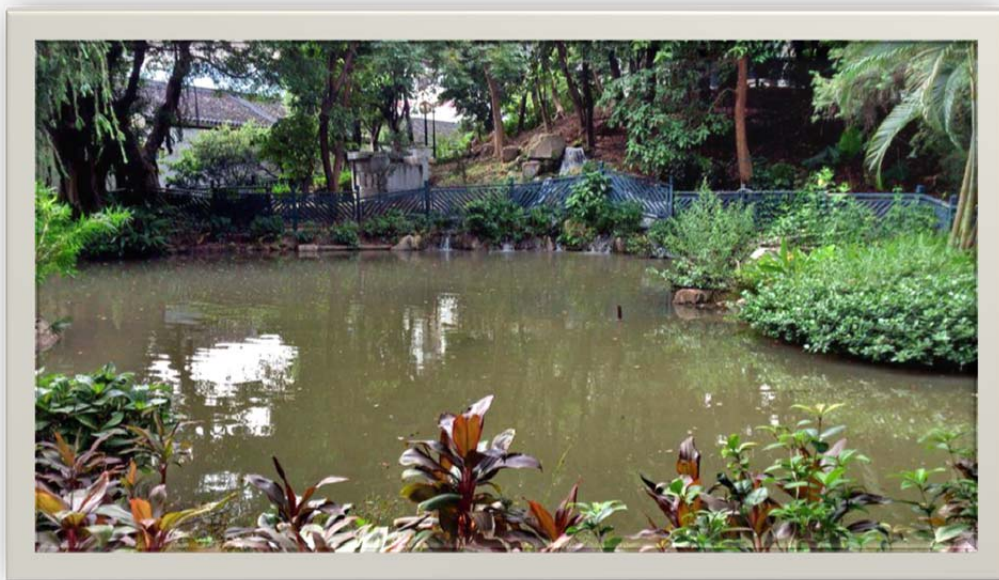
若不去握緊生命中最美好的事物，你便輸了。不要讓「離開」這個詞語來教懂你什麼是「珍惜」！

優異：2C 郭銘揚



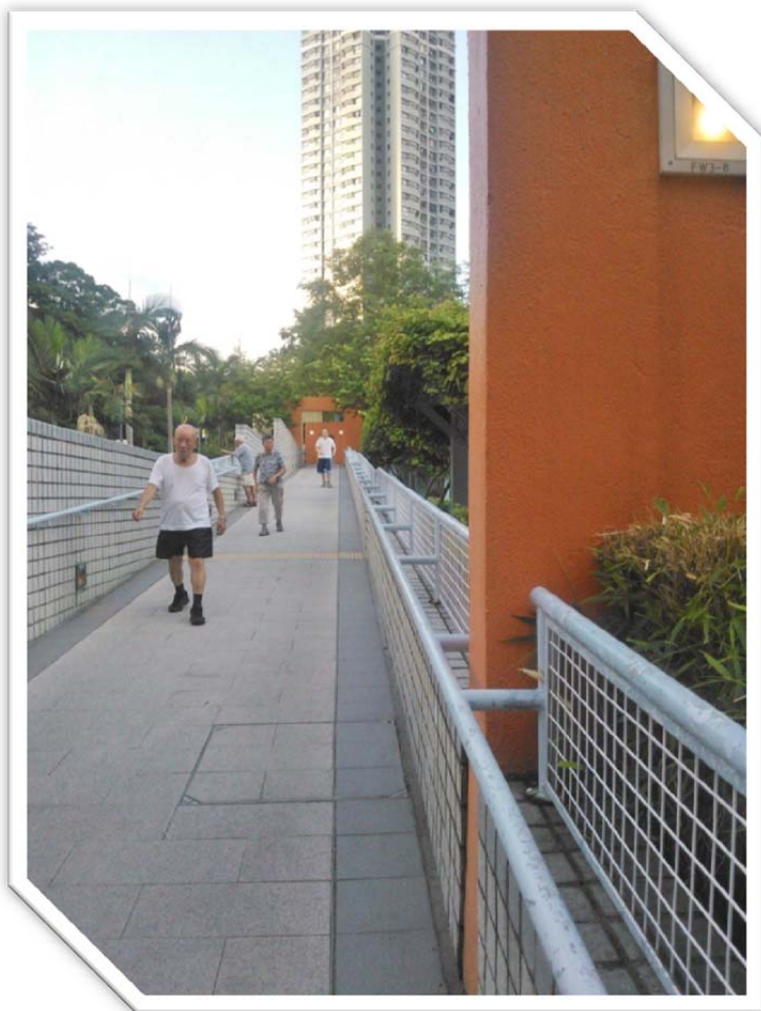
在現今社會，誰人有缺點都會被人放大，無一幸免。這現象就好像圖片中的情景一樣，那幾棵樹可能不是長得很高大，但影子卻在陽光低下被放大。若然你看不到樹的真實高度，純粹看影子，你也會被嚇著吧！樹，代表人們的缺點；陽光，代表世人的眼光。我們應放下成見，了解樹的真實高度，人的內心。

優異：2D 陳令祺



一個小小的池塘，孕育着不同的生命，包括周邊的花草樹木，在當中暢游的各種魚和四面歌唱的鳥兒。這池塘對牠們來說非常重要，因為這池塘為牠們提供了穩定的水源以及一個美滿的棲身地，還有孕育牠們生命的一份大自然無私的愛。這份愛默默地付出，不求收穫，也不求回報，只求萬物美滿的生活。

優異：2D 曾秋敏



城市裏生活節奏步伐快，在這幅圖裏，一個生活簡樸的老人家身穿涼爽的汗衣，在公園裏悠閒緩慢地漫步。城市人追求時間、權利、金錢，但他似乎並不在意，只是享受自己身處的環境——翠綠的大樹、蔚藍的天空、平坦的柏油路。「偷得浮生半日閑」，也是舒適人生的寫照吧！

優異：2D 練軍怡



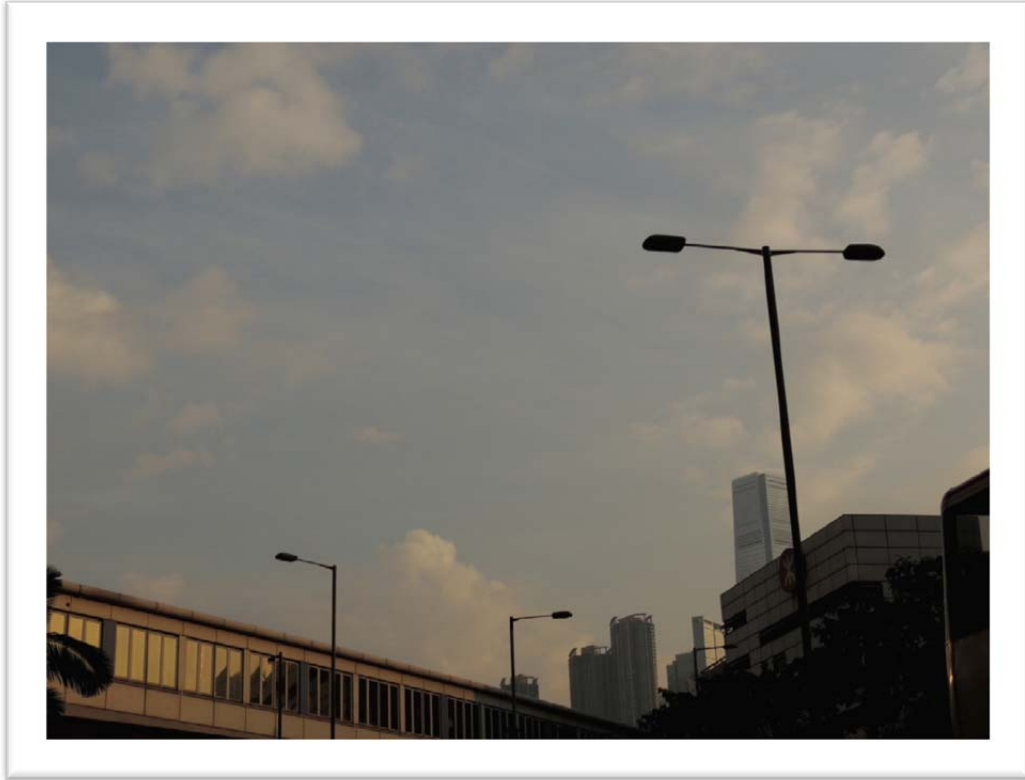
照片中的流水像我自己，兩旁的階梯便是父母與親友，水溝上的水則代表時間。流水自上往下流，彷彿象徵一份生命的進程：我——從小便有父母的陪伴，而經過時間的洗禮，慢慢地進入下一個階段，直到身旁只剩下親友，名為「父母」的階梯不見，才發現自己已長大了，生命也開花了。

優異：4D 張敏怡



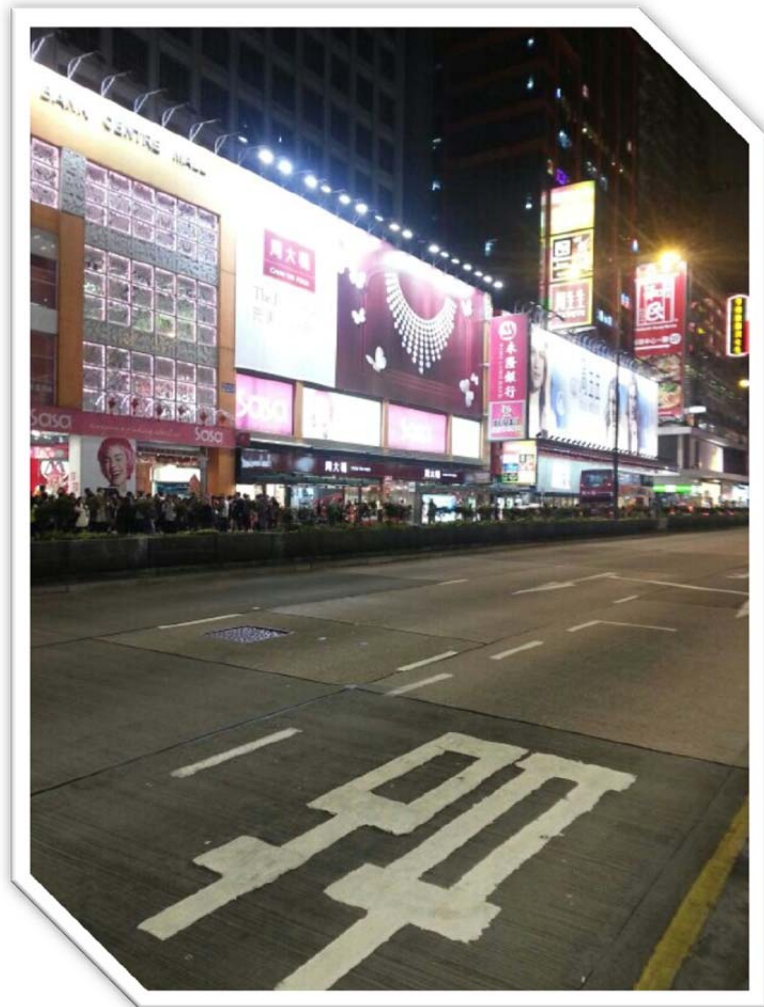
這是我的太爺，從小他就教懂我很多人生的道理，讓我成長不少。我小時候很怕火的，每次過年時我都很怕燒冥紙，太爺總會說：別人做到的，你一定也能做到！他給了我很大的勇氣和鼓勵，之後我再不怕火了。他現在已經八十多歲了，祝項永遠身體健康。

優良：1A 霍俊希



每一天，居住在城市的人都過著繁重的生活，無論是上學或工作的，都十分繁忙，而且壓力頗大。然而，我們又有沒有思考過生命的意義呢？生命乃神所創，聖經《傳道書》裡有指「日光之下」的「勞碌」，乃屬空虛，亦屬捕風。生命的意義是一個解構人類存在的目的與意義的哲學問題。城市人應在繁忙的生活裡抽空思想這個深奧但有意義的問題，從而令人生活得更精彩。

優良：2B 陳嘉興



對面的街上人來人往，高掛不少燈光燦爛的廣告招牌，可是我卻一個人在街上游走，我可不知還要走多遠才能遇到交通燈到對面的街。但我慶幸的，是我現在可以自己一個人大步向前，走得瀟灑，又不會有人催促我的腳步。

優良：2B 焦豫婷



這圖片是我在深圳的東部華僑城拍的，想不到在那裡也有這麼漂亮的花花草草。這讓我想起了我們的人生：人生充滿了不同的色彩，但也要靠自己努力活出，就好像那些花花草草，也是由人努力栽種出來的。

優良：2B 金焯庭



光彷彿給人一種希望，是困難當中始終堅毅不屈的原動力，就像這張圖片一樣：大象努力尋找水源，「希望」使牠繼續前往，甚至高舉鼻子以振奮其他同伴。

優良：2B 吳秀佩



一樣的校園，一樣的走道，一樣的設施，不一樣的我。

校園上的壁畫、地磚、籃球架，甚至校園的顏色也沒變過。
可是我一天比一天重，一天比一天高，一天比一天成熟。

優良：2C 陳嘉兒



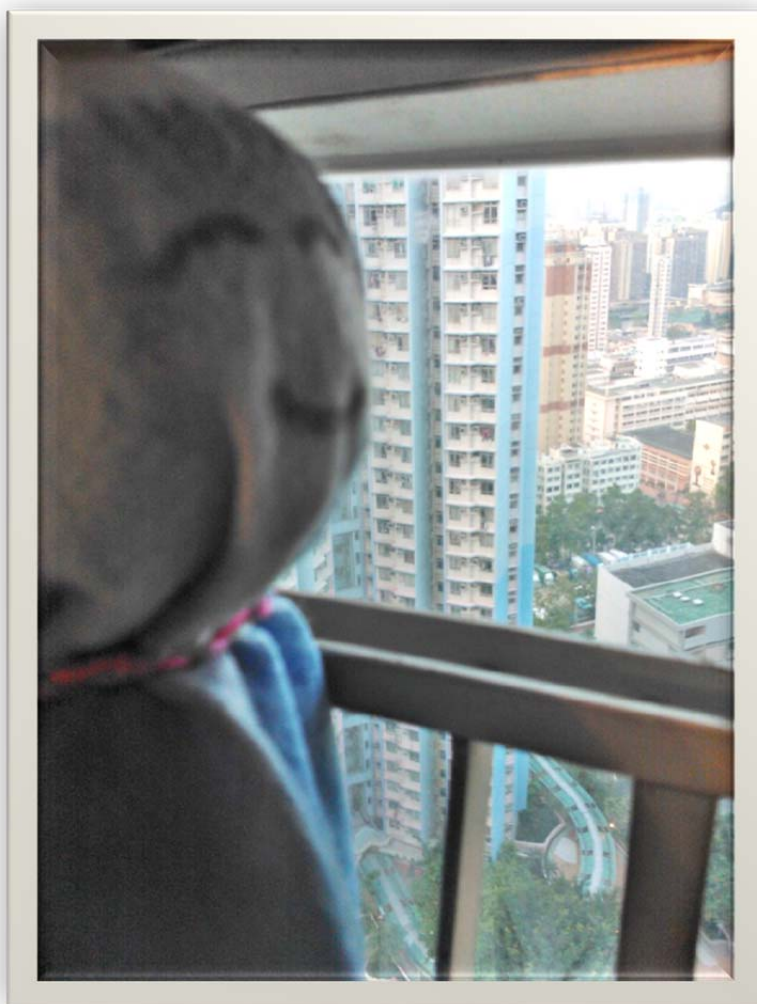
放學時，我看見天上有道曙光，便立即拍下來。雖然那道曙光未能清楚在相片中顯示出來，就好像人生中的痛苦，不妨也讓它輕輕地略過。陽光帶給我們歡樂，也同時帶給我們孤單，當你下次自己在認真地拍照時，便知道自己不是在無聊中度過。

優良：2D 尹家傑



有一隻熊貓名叫喜喜，牠居住在大熊貓館，每天都有很多人類來觀賞牠。有一天，牠忽然想起一個問題：「為甚麼其他動物能夠兩腳站起來，而我不能」？於是牠為自己設立了一個目標，就是必須要運用兩腳站起來。牠首先走到幾根木頭附近，然後運用兩隻「手」的力量，將自己拉起，但可惜失敗了。於是牠決定再接再勵，經過多番嘗試，他終於能夠站起來了。這個故事說明人必須經過一番耕耘，才會有所收穫。

優良：2D 許洛蓉



晴天娃娃是個愛笑的女孩，即使她的樣子不美，眼睛很小，嘴巴很大。只要天空爸爸看見她的微笑，就會聽她的話，把烏雲哥哥趕走，所以愛晴天的人都愛晴天娃娃，並且會因她的微笑而快樂。如果我能像她一樣，每天都在笑，做個樂觀的人，我會有更多朋友，因為世界上每一個人愛笑，愛快樂，相信笑容的力量足以改變世界呢！